

# Fotografie – Bildreportage Mensch

**Lehrerin** Corinne Grossert

## Ziel

Bildserie über eine Person oder eine Personengruppe erstellen (z.B. Berufsgruppe, Hausbewohner, Familie, Freunde, Sportklub, Jugendgruppe, Quartierkinder, Reisende).

## Technik

Wir fotografieren mit analoger Spiegelreflexkamera und Digitalkamera, lernen den Umgang und die verschiedenen Möglichkeiten der Kameras kennen.

Mit dem Bildbearbeitungsprogramm Photoshop verbessern wir digitale Bilder nachträglich (retuschieren, schärfen, farblich anpassen u.a.) oder verändern sie absichtlich.

Filmentwicklung und Bildvergrößerungen von Schwarzweissfilmen in der Dunkelkammer zeigen die Labortechnik analoger Fotografie.

## Inhalt/Kursverlauf

- Studiofotografie mit Kunstlicht: Wir lernen, Licht zu sehen, es bewusst zu setzen und damit dem Geheimnis guter Lichtführung auf die Spur zukommen. ( Gegenseitiges Fotografieren mit Kunstlicht)
- Theorie zu Lichtführung, Bildsprache, Bildkomposition
- Planung der Fotoreportage
- Fotografieren vor Ort (auch als Hausaufgabe)
- Vergrössern und bearbeiten von Fotos im Fotolabor
- Bearbeiten von Fotos im Maclabor
- Erstellen von einem Layout, Präsentation

## Anforderungen

Gestalterisches Flair, Neugier, Verspieltheit, Engagement

**Info:** Donnerstag, 28.10 um 12 Uhr und Freitag 29.10 um 12 Uhr im Zimmer B420

