

Ein musikalischer Sommerabend – schön geträumt

Urdorf Zum 20. Mal wurde an der Kantonsschule Limmattal die Sommerserenade durchgeführt – ein Highlight in mancherlei Hinsicht.

VON CHRISTIAN MURER

«Die erste Serenade vor zwanzig Jahren führten wir draussen auf», sagte Markus Jud bei der Begrüssung zur Jubiläums-Sommerserenade, «dies machten wir auch später etwa drei- oder viermal.» Doch es sei jedes Mal ein Riesenderby gewesen, denn vom schönen Wetter konnten wir damals nur träumen. «An der fünften Serenade war es dann so heiss gewesen, dass es jemandem die Geige verbrannte», betonte der musikalische KSL-Gesamtleiter augenzwinkernd. Und nach der sechsten Serenade habe es dann zehn Jahre lang jedes Mal in Strömen geregnet. So habe man wegen der nach wie vor fehlenden Aula in Zukunft eben im Foyer musiziert, auch wenn es hier akustisch leider nicht so vorteilhaft klinge.

Packende Melodien und Songs

Und eben in dieser Eingangshalle starteten die Musikantinnen und Musikanten sowie die KSL-Chöre die Serenade zum 20-Jahr-Jubiläum. Rechts von der Bühne leuchtete ein Blumen-



Der Chor der Kantonsschule gab drei Stücke zum Besten: «I Want You Back», «Friends» und «September».MU

arrangement mit roten Gladiolen und orange-gelben Gerbera. Links davon stand der pechschwarze Flügel – dazwischen die Notenpulte und Stühle. Der musikalische Reigen eröffnete das Flötenensemble mit den Stücken «Abendseggen» und «Ein Sommer-nachtstraum». Drei chilenische Werke spielte das Gitarrenensemble, gefolgt von drei packenden Songs des Kanti-Frauenchors. Faszinierende Klänge verbreiteten die Saxofonisten, dieweil

die Kammermusiker doch eher leisere Töne anschlugen. Eindrücklich interpretierte das Celloensemble südländische Laute, die die KSL Gesangslehrerin und Sopranistin Naoko Okada Rutz mit ihrer wunderschönen Stimme begleitete.

Kanti-Schulchor – der Höhepunkt

Zu den Highlights gehörte an dieser Jubiläumsserenade erneut der Schulchor der Kantonsschule Limmat-

tal. Unter der Leitung von Patrik El-said führten die jungen Sängerinnen und Sänger drei mitreissende Songs auf. «I Want You Back» war ein Pop-Song von den The Jackson Five aus dem Jahre 1969. Das Worship-Lied «Friends» berührte im schlichten Foyer die Herzen der überaus grossen Zuhörerschaft. Vor allem der Gesang «September» der amerikanischen Band, Earth, Wind and Fire mit ihrem souligen und funkigen Stil

riss das Publikum beinahe von den Stühlen.

Musikalische Grundfeste der Schule

Nach dem Konzert freute sich Markus Jud, Musiklehrer, Saxofonist und Begründer der Sommerserenade: «Da ich an einem Seminar zur Schule ging, imponierte mir die dortige traditionelle Sommerserenade.» Und als dann der junge Jud im Jahre 1985 an die KSL kam, initiierte er 1991 diesen kulturellen Event. «Mir bedeutet diese Serenade sehr viel. Für mich ist sie die musikalische Grundfeste an dieser Schule», sagte Markus Jud.

«Es erfüllt mich mit Stolz, an einer solchen Schule mitwirken zu können und zu sehen, wie all die jungen Menschen sich in ihrer Freizeit so enthusiastisch der Musik widmen. Für mich sind diese jungen Leute die Zukunft, die mit ihrem musikalischen Engagement weit über die Kantonsschule Limmattal hinausstrahlen», so Jud. Er erinnere sich, wie er an seiner ersten Serenade zu den Musizierenden sagte, dass sie nun die ersten seien, die nun erlebten, wie eine Tradition entstünde.

[az](#) ausserdem zum Thema

Weitere Bilder vom Konzert im Internet unter www.limmattalerzeitung.ch